



## Descrierea programului de licență

<b>Denumirea programului de licență</b>	Modă - design vestimentar
<b>Codul programului</b>	0212.1
<b>Număr de credite ECTS</b>	240
<b>Durata de studii</b>	4 ani
<b>Calificarea obținută</b>	Licențiat în Arte
<b>Facultatea, catedra ce coordonează programul de licență</b>	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra Arte Decorative
<b>Titularii de curs</b>	Vasile Vozian, lector univ.; Botezat Nina, lector univ.; Grama Vasile lector univ.; Arbuz-Spatari Olimpiada, dr. conf. univ.; Zderciuc Ion, lect. univ; Șugjda Svetlana, lect. univ.
<b>Precondiții</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• diplomă de bacalaureat sau un alt act echivalent de studii;</li><li>• diplomă de studii superioare de licență</li></ul>
<b>Competente dezvoltate în cadrul programului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- căutarea, procesarea și analiză critică a informației referitoare la domeniul design vestimentar din diferite surse în scopul utilizării lor în procesul de studii.</li><li>- utilizarea modelele performante ca bază a creației noilor oportunități în designul vestimentar; cunoașterea metodelor de realizare a proiectului artistic și etapelor proiectării tehnologice, prin conștientizarea principiilor de organizare compozițională în design vestimentar;</li><li>- a aplica cunoștințele teoretice și practice obținute în cadrul orelor proiectarea și machetarea, desen și pictură de specialitate în activitate de design vestimentar;</li><li>- utilizarea corectă și eficientă a limbajului plastic, la elaborarea ideilor noi și a metodelor proprii de creativitate;</li><li>- aplicarea gândirii logice și asociativă în procesul proiectării de design vestimentar;</li><li>- se exprimă în organizarea și executarea proiectului și a etapelor de lucru în realizarea compozițiilor cu aspect de design vestimentar;</li><li>- acumularea, analiza și sinteza materialelor teoretice, vizuale de specialitate; sintetizarea ideilor, conceptelor contemporane;</li><li>- comunicarea conștientă a noilor idei în contextul designului vestimentar cu aspect tradițional și contemporan;</li><li>- prezentarea cunoștințelor acumulate în procesul elaborării referatelor științifice în contextul disciplinelor studiate;</li><li>- studierea individuală și autoevaluare a performanțelor profesionale;</li><li>- manifestarea în capacitatea consecutivității realizării proiectului artistic și tehnologic în design vestimentar;</li><li>- capacitatea acumulării și utilizării cunoștințelor noi, inedite: teorii, concepte; capacitatea de elaborare conceptului artistic în diverse tehnici.</li></ul>
<b>Finalități de studii</b>	1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază în design –



	<p>design vestimentar și științelor filosofice, sociale/de cultură generală pentru realizarea <i>designului vestimentar</i>;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Să analizeze teoriile din istoria <i>designului vestimentar</i>, generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor soci umane și din domeniul <i>designului vestimentar</i>; sinteza diverselor teorii și poziții în design vestimentar prin viziunea științei filosofice;</li><li>3. Să proiecteze și să realizeze demersul creativ la disciplina predată prin activitățile extra curriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova;</li><li>4. Să determine relațiile interdisciplinare prin evidențierea utilităților de învățământ artistic și de design vestimentar;</li><li>5. Să aplice principiile și metodele moderne în rezolvarea problemelor creative de proiectare și utilizarea tehnologiilor și programelor TIC în realizarea proiectelor artistice, demonstrarea competențelor și abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional tipice domeniului design vestimentar;</li><li>6. Să compare teoriile, conceptele și posibilitățile de elaborare/proiectare creativă, tradițională și modernă în domeniul <i>designului vestimentar</i>;</li><li>7. Să realizeze modele de sinteză, analiză și elaborare/creare a proiectelor în design vestimentar, demonstrând formarea competențelor profesionale în domeniul studiat;</li><li>8. Să valorifice parteneriatele sociale prin metode de colaborare și cooperare în comunitate de designeri, să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei; să conștientizeze necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea avansării profesionale în domeniul studiat.</li></ol>
<b>Descrierea succintă a programului de studii</b>	<p>Programul de licență <i>Modă – design vestimentar</i> se adresează absolvenților liceelor, colegiilor și se axează pe domeniul designului.</p> <p>Programul oferă oportunități de dezvoltare la absolvenți a unui sistem de competențe în domeniul designului vestimentar (design proiectiv, design artistic, proiectarea tehnologică în domeniu, desen de specialitate, pictura de specialitate, coloristica, compoziția), precum și cursuri opționale în domeniu la alegere, în domeniul designului vestimentar.</p> <p>Și nu în ultimul rând în domeniul științelor educației, necesare practicării profesiei de artist/designeri, profesor de educație plastică și educație tehnologică.</p> <p>Programul se proiectează pe durata de 4 ani, respectiv 8 semestre și este oferit în limba română în regim de zi.</p> <p>Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și fundamentale, cu dezvoltarea de aplicații practice de specialitate în domeniul designului vestimentar.</p>
<b>Cursuri din program</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pregătirea științifică fundamentală: <i>Unități de curs/module:</i> Istoria artelor, Etnografia, Perspectiva/ Desen geometric, Geometria descriptivă, Desenul/Anatomia, Pictura / cromatologia,</li><li>2. Specializarea:</li></ol>



	<p><i>Unități de curs/module:</i> Proiectarea artistică (BAD, Desen și culoare, Istoria costumului, Arhitectonica), Proiectarea tehnică și tehnologii de specialitate, Prelucrarea artistică a pielii/tradiții și inovații în vestimentație, Giuvaiergeria în vestimentație, Tehnici experimentale de specialitate,</p> <p>3. Cultura umanistă generală:</p> <p><i>Unități de curs/module:</i> Protecția a muncii, Educația fizică, Limba română (al.), Protecția civică, Istoria culturii naționale și universale , Fotografia artistică, Etica și estetica, Bazele managementului</p>
<b>Strategii de predare - învățare</b>	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe studiu practic în atelier; prelegeri interactive, seminare, consultații, stagii de practică plein-air și muzeistică, elaborarea tezei de an și de licență.
<b>Strategii de evaluare</b>	<p><b>Evaluarea formativă</b> se realizează prin: proiecte, referate, portofolii, examene în scris și oral, rapoarte, teze, expoziții, prezentări, teste, portofolii ș.a. Evaluarea disciplinelor de specialitate, a stagiilor de practică și a tezei de licență prin susținere publică.</p> <p><b>Evaluarea sumativă</b> se realizează prin: examene; viziunări ale lucrărilor practice.</p> <p><b>Evaluarea finală</b> se realizează prin susținerea tezei licență.</p>
<b>Program de activitate</b>	Luni- vineri: 08 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>
<b>Telefoane de contact</b>	022749383