



# Universitatea Pedagogică de Stat "ION CREANGĂ" din Chișinău

## TEST

### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

#### PRO BACALAUREAT

##### Profil umanist, arte

#### Subiectul I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

##### Evoluție

Între-o cafea și un coniac îi gust  
înfiorat pe Kafka și pe Proust.

Părinții mei, e cazul să remarc,  
îl preferau, firește, pe Remarque.

Bunicul însă, cum lua un vin,  
îl declama, plângând, pe Lamartine.

Doar străbunicul, simplu cum i-i viața,  
zicea pre limba lui de Miorița.

El, bietul, nu știa niciun poet:  
străbunul meu era analfabet...

(Aureliu Busuioc)

Nr. . .	Item	Scor
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: <i>gust-</i> _____ <i>înfiorat-</i> _____ <i>remarc-</i> _____ <i>analfabet-</i> _____	0 1 2 3 4
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din poezie al cuvintelor: <b>a</b>	<b>L</b>

	<b>gusta, înfiorat, viță, simplu.</b>	0 1 2 3 4
3.	Scrie patru locuțiuni/expresii frazeologice ce conțin substantivul <b>limbă</b> .	L 0 1 2 3 4
4.	Interpretează, în spațiul propus, sugestia contextuală a figurii de stil subliniate în text (numește figura de stil). <u>Secvența:</u>	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu referința poetului la personalitățile din poem.	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al celor două puncta din secvența <b>...era analfabet</b> :	L 0 1 2 3 4
7.	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Alex Plescan <i>Poetul este pentru fiecare în fiecare zi altceva</i> . În acest eseu, urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două din figurile de stil/motive relevante/sterile eului liric);</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolți ideea din citat.</li> </ul>	L 0 1 2 3 4 5 6 7

		8 9 10

### **SUBIECTUL AL II-LEA (26 de puncte)**

Pornind de la aserțiunea lui Nichita Stănescu: **Poetul nu are o epocă a lui; epoca își are poetii ei și, în genere, epoca își vede singură poetii**, scrie, în limita de 1 – 1,5 pagini, un eseu structurat.

<b>În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:</b>	<b>Punctaj</b>
1) Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor <i>evoluție și epocă</i> .	<b>L 0 1 2 3</b>
2) Raportarea conceptelor la sugestia din aserțiunea propusă.	<b>L 0 1 2 3</b>
3) Reperarea motivată a doi poeti din literatura română.	<b>L 0 1 2 3 4</b>
3b) Comentarea a trei aspecte ce conturează mesajul operelor poetice alese spre exemplificare: <i>teme, motive, imagini artistice, stări ale eului, idealuri</i> etc.	<b>L 0 1 2 3 4 5 6</b>
3c) Ilustrarea adekvată cu câte două exemple convingătoare din cele două opere selectate.	<b>L 0 1 2 3 4</b>
4) Dezvoltarea motivate a unei idei din aserțiunea propusă.	<b>L 0 1 2 3</b>
5) Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat	<b>L 0 1 2 3</b>

Pentru redactarea itemilor din subiectul I și II vei obține, suplimentar, **24 de puncte**.

<b>Cerințe față de redactarea textului</b>	<b>Punctaj</b>
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	<b>L 0 1 2 3 4</b>
2) Utilizarea limbii literare.	<b>L 0 1 2 3 4</b>
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	<b>L 0 1 2 3 4</b>
4) Respectarea normelor de ortografie.	<b>L 0 1 2 3 4 5</b>
5) Respectarea normelor de punctuație.	<b>L 0 1 2 3 4 5</b>
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	<b>L 0 1 2</b>

---



---



---



---



---



---



---



---



### **SUBIECTUL III**

Te numești Cătălin/Cătălina Bradu. Pe data de 17 februarie împlinești 18 ani și, cu această ocazie, vrei să-ți inviți prietenii la o masă de sărbătoare. Redactează textul funcțional respectiv. Datele lipsă sunt la discreția ta.

Cerințe față de redactarea textului	
1. Utilizarea structurii specifice acestui tip de compunere.	L 01 2 3
2. Valorificarea conținutului legendei.	L 01 2 3 4 5
3. Respectarea normelor limbii române literare.	L 01 2

