



Denumirea programului de studii	Psihologie
Ciclul	Licența
Denumirea cursului	Limba B (limba franceză și comunicare)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanece
Titular de curs	Copacinschi Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	Țușcă Vladimir, lector
e-mail	<a href="mailto:angela.copacinschi@gmail.com">angela.copacinschi@gmail.com</a>

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.008	6	I	II	180	90	90

#### Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments lexicaux et leur emploi dans le contexte.

#### Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.
- Audition et reproduction des sons français pour une communication fonctionnelle.
- Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées. Entraînement de la transcription phonétique française.
- Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc.
- Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions.
- Utilisation des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc.
- Énonciation des questions simples, production de courts messages, échange de simples informations.
- Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.
- Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.
- Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.
- Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.
- Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.

#### Finalități de studii

- Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.
- Pouvoir reproduire correctement des structures phonologiques.
- Posséder des aptitudes de s'exprimer de façon détaillée sur des sujets différents.
- Faire des transcriptions des phrases pour assurer une prononciation correcte.
- Écrire correctement un texte français, en respectant l'orthographe.



- Participer aux conversations sur de divers sujets (famille, logement, emploi du temps, loisirs, etc.) en respectant les règles de prononciation.
- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Replacer des phrases dans un contexte vivant correspondant à la réalité.
- Maîtriser des habitudes du travail autonome afin de remédier aux confusions les plus fréquentes et les plus importantes pour la communication.
- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».
- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées

### **Precondiții**

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

### **Coninutul unităților de curs**

#### **I. Phonétique articulatoire**

Thème 1. Spécificités du français oral. Règles de phonographie.

Thème 2. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc. (2 heures).

Thème 3. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française. Principes de transcription phonétique.

Thème 4. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent.

Thème 5. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative. L'intonation. (2 heures).

Thème 6. Les sons [a-ɑ-ã]. Exercices d'entraînement.

Thème 7. Les sons [i-j]. Exercices d'entraînement.

Thème 8. Les sons [e-ɛ]. Exercices d'entraînement.

Thème 9. Les sons [ə-œ-ø]. Exercices d'entraînement.

Thème 10. Les sons [u-y-ɥ-w]. Exercices d'entraînement.

Thème 11. Les sons [o-ɔ-õ]. Exercices d'entraînement.

Thème 12. Les sons [ɛ-œ]. Exercices d'entraînement.

**II. Compréhension orale (Audition) :** Exercices d'entraînement des sons français. (*Phonétique progressive*).



### **III. Lexique français. Vocabulaire thématique. (**

- Leçon 1. Décrire une personne. Ma famille. Activités textuelles.  
Leçon 2. Décrire les objets. Ma maison. Activités textuelles.  
Leçon 3. Le temps. Soir d'été orageux. Activités textuelles.  
Leçon 4. Une ville. Ma ville natale. Activités textuelles.  
Leçon 5. Les activités journalières. Ma journée de travail. Activités textuelles.  
Leçon 6. Les loisirs. Les loisirs des Français. Activités textuelles.

### **IV. Expression écrite. Dictées préparées**

- Dictée 1, p.58 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 2, p.70 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 3, p.83 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 4, p.94 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 5, p.108 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 6, p.118 (*Flux*). (1 heure).  
Dictée 7. Transcription des textes.  
Dictée 8. Transcription des textes.  
Dictée 9. Transcription des textes.  
Dictée 10. Transcription des textes.

### **V. Grammaire contextuelle**

#### **Thème 1.**

Le nom. Généralités. Classification des noms. (2 heures) Genre des noms. Les noms animés : formation du féminin. Le genre des noms inanimés. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples. Le pluriel des noms composés.

#### **Thème 2.**

L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article.

#### **Thème 3.**

L'adjectif. La typologie des adjectifs. La place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Pluriel des adjectifs. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms indéfinis. Adjectifs numéraux. Adjectifs exclamatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. L'adjectif verbal.

#### **Thème 4.**

Le verbe. Classification sémantico-fonctionnelle des verbes (verbes transitifs, intransitifs, pronominaux, auxiliaires et semi-auxiliaires). Forme interrogative. Forme négative. Les temps de l'Indicatif : présent. Verbes du I-er groupe. Verbes du II-e groupe. Les temps de l'Indicatif : passé composé. L'accord des participes passés. (4 heures). Les temps de l'Indicatif : futur simple. Emploi du futur simple. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent).

### **VI. Attestations courantes:**

- I<sup>re</sup> Attestation (7<sup>e</sup> semaine) : test grammatical + transcription phonétique.  
II<sup>e</sup> Attestation (14<sup>e</sup> semaine) : test grammatical + transcription phonétique.

**L'évaluation courante:** L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).



L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. BEACCO, J. C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010
2. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
3. CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.
4. MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
5. LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
6. PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007

#### **Opțională:**

1. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.
2. CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998
3. MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998