

Ghid pentru practica Plein-air, catedra de Pictură

„Practica plein-air” este o componentă importantă a procesului de studii în cadrul facultății Arte Plastice și Design, orientată spre pregătirea viitorilor specialiști pentru activitatea profesională. Această disciplină de specialitate se studiază pe parcursul a șase semestre (anii de studii: I-III) ale planului de învățământ universitar superior și presupune redarea iluminării în aer liber, spațialității și perspectivei aeriene, reprezentarea formelor reale, nuanțelor de culoare, observate direct în natură. Lucrul în plein-air contribuie la formarea gustului artistic și dezvoltă asemenea calități, precum: imaginația, competența de analiză conștientă a formelor văzute și traducerea impresiilor vizuale în formă plastică.

În cadrul „Practicii plein-air” studenții vor însuși diverse modalități de reprezentare plastică, în special prin intermediul tonului și culorii, a unor forme aplicate pe un suport bidimensional (hârtie, carton, pânză etc.) în tehnici diferite (creion, tuș, cărbune, sanghină, acuarelă, guaș, ulei etc.).

Cursul dat presupune lecții practice, ce cuprind realizarea schițelor, studiilor și compozițiilor în condiții de plein-air spre dezvoltarea la studenți a unei largi orientări spațiale, a competenței de a percepe natura în spațiu tridimensional, iar imaginea ei – în spațiu bidimensional.

Pe parcursul practicii plein-air studenții vor executa lucrări practice de diferite genuri: naturi statice, peisaje, portrete și compoziții tematice.

Conținutul „Practicii plein-air” include sarcini, care presupun, în special, dezvoltarea și perfecționarea competențelor în domeniul desenului și picturii. O atenție deosebită se acordă compoziției lucrărilor de studiu, realizarea reușită a căror constituie o condiție importantă de trecere la realizarea unor sarcini creative independente.

Realizarea lucrărilor în plein-air este una din sarcinile principale în formarea pedagogului-artist plastic, precum și un compartiment important al cursului „Pictură”.

Interdisciplinaritatea – desenul, pictura, bazele compoziției și coloristica, istoria artei universale și naționale.

Evaluarea în cadrul cursului este în concordanță cu obiective avansate (= competențe achiziționate).

La nivel de cunoaștere:

- să posede terminologia specifică artelor plastice;
- să cunoască mijloacele plastice, artistice de construire și organizare a spațiului plastic;
- să se familiarizeze cu principiile reprezentării spațiului prin intermediul perspectivei lineare și aeriene în plein-air;

- să cunoască valorile artei naționale și universale;

La nivel de aplicare:

- să aplice în studii realizate în plein-air legitatea raporturilor proporționale, să compare culorile după ton, luminozitate, intensitate, menținând scara tonală și cromatică;
- să reprezinte natura în baza percepției constante a culorii determinate, a raporturilor de nuanțe reci-calde, dependente de iluminare, mediu, spațiu;
- să aplice variate tehnici de lucru (acuarelă, guașă, ulei etc.) și reprezentare a imaginii picturale în crearea spațiului plastic;
- să utilizeze cunoștințele însușite și deprinderile formate în cadrul practicii plein-air la alte cursuri teoretice și practice;

La nivel de integrare:

- să-și perfecțeze și completeze cunoștințele și abilitățile din domeniul culturii plastice prin acumularea de informații și practică de lucru în condiții de plein-air;
- să perceapă natura în spațiu tridimensional, iar imaginea ei pe suprafața plastică – în spațiu bidimensional;
- să elaboreze soluții compoziționale expresive prin intermediul studiilor din natură;
- să-și dezvolte sentimentele estetice și atitudinea pozitivă față de valorile artei naționale și universale.