

**Tematica tezelor de masterat**  
**Catedra Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii**

1. Strategii psiho-pedagogice specifice în elaborarea de teme și probe de diagnosticare a aptitudinilor artistice plastice la elevi.
2. Parametri educaționali și caracterul interdisciplinar al activităților artistice plastice școlare.
3. Fundamentul psiho-pedagogic al formării priceperilor și deprinderilor artistice plastice la elevi.
4. Formarea și dezvoltarea creativității la elevi prin activitățile artistice - plastice.
5. Estetica jocului și aplicarea principiilor ei la specificul jocului creativ prin tehnica și limbajul artei în școala gimnazială.
6. Rolul concursurilor și expozițiilor în stimularea creativității artistice plastice a elevilor în pregătirea lor pentru viață.
7. Noi orientări metodologice în didactica școlară și aplicarea lor creatoare în predarea desenului artistic și realizarea educației plastice a elevilor.
8. Metode și procedee folosite pentru studiul naturii, a structurilor și relațiilor acestora cu construcția formelor plastice.
9. Tehnici și procedee specifice orelor de educație artistică plastică în învățământul primar și gimnazial sau în cel special de artă (la alegere).
10. Metode și procedee folosite în învățământul de arte plastice pentru predarea disciplinei "Atelierul de profil" (grafică, gravură, pictură, sculptură, artă monumentală, ceramică, design etc.), în vederea dobândirii deprinderilor practice și formarea personalității artistice a elevului.
11. Metode și metodologii folosite în cadrul orelor de desen artistic pentru înțelegerea fenomenului modern al artei.
12. Conceptul de atelier în liceul de artă, ca spațiu de creație cu funcții instructiv-educativ specifice și definatorii pentru pregătirea artistică a elevilor.
13. Perfecționarea și valorificarea materialului didactic în sprijinul eficienței activităților practice aplicative la disciplina Desen artistic și educație plastică.
14. Valoarea de patrimoniu a operei de artă. Principii generale de conservare și restaurare a operei de artă.
15. Probleme actuale ale cercetării și valorificării artei populare și folclorului. Rolul artei populare și folclorului în educația estetică a elevilor.
16. Simbolistica motivelor populare românești și utilizarea lor pentru însușirea și diversificarea elementelor de limbaj și a mijloacelor de expresie artistice plastice în școală.
17. Rolul colecțiilor și monumentelor de artă .... cu implicații în educația artistică plastică școlară.
18. Rolul cunoștințelor de istoria artei în utilizarea imaginii artistice plastice, în procesul de învățământ.
19. Importanța studierii stilurilor pentru dezvoltarea gândirii artistice plastice.
20. Revoluțiile în artă; avangărzile în arta sec. XX. Implicații didactice.

NOTĂ: Lista elaborată este orientativă; ea poate fi completată cu teme propuse de candidați sau de către conducătorii științifici și aprobată de Catedră.