

Tematica tezelor de licență la catedra Pictură

1. Aspecte conceptuale în arta contemporană.
2. Valențe ale clarobscurului în pictura de șevalet.
3. Tehnici de decorare pictural-monumentală în interiorul contemporan.
4. Principii și structuri compoziționale în realizarea lucrărilor artistice.
5. Artă vitraliului între tradiție și modernitate.
6. Dezvoltarea gustului estetic prin intermediul culorilor la elevii din instituțiile cu profil artistic.
7. Evoluția naturii statice în pictura universală.
8. Evoluția naturii statice în pictura națională.
9. Evoluția peisajului în pictura universală.
10. Evoluția peisajului în pictura națională.
11. Evoluția portretului în pictura universală.
12. Evoluția portretului în pictura națională.
13. Nudul în arta clasică și modernă.
14. Nudul în arta națională.
15. Organizarea formală a compoziției plastice figurative.
16. Studiul culorii și luminii în creația impresioniștilor.
17. Studiul culorii, formei, luminii în creația postimpresioniștilor.
18. Cubismul și manifestările lui în arta universală.
19. Evoluția picturii în arta națională (anii 1945 - 1960).
20. Evoluția picturii în arta națională (anii 1960 - 1970).
21. Evoluția picturii în arta națională (anii 1970 - 2000).
22. Tehnica și tehnologia picturii pe sticlă.
23. Natură statică formată din obiecte muzicale.
24. Iraționalul în pictura de șevalet.
25. Specificul tehnologiei picturii în acuarelă.
26. Rolul contrastului în pictura de șevalet.
27. Peisajul rural în pictura postbelică românească.
28. Философские основы в станковой живописи.
29. Specificul viziunii contemporane în pictura nonfigurativă.
30. Aplicarea diverselor tehnici în pictura contemporană.
31. Tradiții și obiceiuri populare în pictura de gen.
32. Контраст цвета и формы в станковой живописи.
33. Ритмические построения пейзажной композиции.
34. Știința constructivă despre culori.
35. Использование различных видов фактур в современном натюрморте.
36. Роль фактуры в современном пейзаже.
37. Трансформация природных текстур в современной живописи.
38. Simboluri cristice. Culorile și semnificația lor.
39. Studiu privind utilizarea lianților în pictura pe diferite suporturi
40. Simboluri cu valențe magice
41. Tehnici utilizate în realizarea icoanei bizantine
42. Reprezentări vizuale ale sacrului în arta contemporană