

## CUPRINS

<b>DIFERENȚIEREA FORMELOR DE OPTIMIZARE A PROCESULUI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE A ISTORIEI</b>	
<i>Nina Petrovschi</i> .....	1
<b>LEGĂTURILE CULTURAL-ARTISTICE ROMÂNEȘTI – UN FACTOR IMPORTANT PENTRU PĂSTRAREA CONȘTIINȚEI NAȚIONALE ÎN BASARABIA (SEC. XIX - Încep. SEC. XX)</b>	
<i>Nicolae Ciubotaru</i> .....	6
<b>DIMENSIUNI FILOZOFOFICE ALE TIMPULUI ȘI SPAȚIULUI</b>	
<i>Ludmila Vozian</i> .....	12
<b>EVOLUȚIA RELAȚIILOR ROMÂNO-FRANCEZE ÎN ANII 1938 – 1940</b>	
<i>Gheorghe Bordeiu</i> .....	16
<b>TENDINȚA DE A FI FERICIT, CA SUPORT AL RESOCIALIZĂRII DEȚINUȚILOR CARE AU SĂVÎRŞIT INFRACTIUNI CONTRA PATRIMONIULUI</b>	
<i>O.Stamatin, S.Cebotari</i> .....	19
<b>ASPECTE PSIHOLOGICE ALE PREGĂTIRII TINERILOR PÂNĂ ȘI DUPĂ ÎNCORPORAREA LOR ÎN ARMATĂ</b>	
<i>O.Stamatin, L.Poițan</i> .....	27
<b>TRANSFORMAREA ELEMENTELOR LIMBAJULUI PLASTIC ÎN MOTIVE DECORATIVE ORNAMENTALE PRIN GEOMETRIZARE ȘI APLICAREA LOR ÎN COMPOZIȚII CREATIVE.</b>	
<i>Arbuz-Spatari Olimpiada</i> .....	33
<b>TRĂSĂTURI DEFINITORII ALE STRUCTURII ACTANȚIALE A VERBELOR PERFORMATIVE</b>	
<i>Botnaru Olesea</i> .....	38
<b>CRITICII ORÂNDUIRII SOVIETICE. MODUL LOR DE INTERPRETARE A REALITĂȚILOR SOCIAL-ECONOMICE, POLITICE ȘI CULTURALE DIN RSSM</b>	
<i>Leonid Bulmaga</i> .....	41
<b>L'ETUDE DU TEXTE LITTERAIRE EN CLASSE DE LANGUE FRANÇAISE</b>	
<i>Rusu Vasilisa.</i> .....	52
<b>COMPORTAMENTUL DEVIANT LA PREADOLESCENȚI</b>	
<i>Maria Vîrlan</i> .....	55
<b>СТАРООБРЯДЧЕСТВО В ЛЕТОПИСИ НАШЕЙ ИСТОРИИ</b>	
<i>Болученкова А.А.</i> .....	61

<b>COMPORTAMENTUL AGRESIV AL PREADOLESCENȚILOR. CAUZE ȘI MODALITĂȚI DE MANIFESTARE</b>	
<i>Elena Losu</i> .....	69
<b>CONSTANȚA LA ÎNCEPUTUL SEC. XX POPULAȚIA CONSTANȚEI, CONTINUARE DIN NR. 3(7) 2007</b>	
<i>Paul Dominte</i> .....	74
<b>ROLUL AUDIERII LA FORMAREA COMPETENȚELOR COMUNICATIVE ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE ÎN GRUPELE DE STUDENȚI ALOLINGVI</b>	
<i>Petrenco Liuba</i> .....	79
<b>MIHAI EMINESCU – PEDAGOG VIZIONAR</b>	
<i>Mihaela St. Rădulescu</i> .....	81
<b>COMUNICĂRI</b>	
<b>TENDINȚE MORALIZATOARE ÎN PICTURA DE CULT.</b>	
<i>R. Ursachi</i> .....	85
<b>RISCURILE VÂRSTEI PREADOLESCENTE</b>	
<i>Racu Iulia, Levința Ana</i> .....	87
<b>VALORI ALE TIMPULUI ÎN PICTURĂ</b>	
<i>Ludmila Vozian</i> .....	90
<b>РОЛЬ ЛИЧНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РЕШЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ДЕТЕЙ.</b>	
<i>Ковалева Елена</i> .....	93
<b>FUNDAMENTAREA JURIDICĂ A LIMITĂRII DREPTURIILOR OMULUI</b>	
<i>Tatiana Focșa</i> .....	96
<b>DEFICITUL DE ATENȚIE ȘI HIPERACTIVITATE</b>	
<i>Cubarov Olimpiada</i> .....	98
<b>FORMAREA DEPRINDERILOR DE A ÎNTELEGE MESAJUL VERBAL PENTRU O COMUNICARE CORECTĂ</b>	
<i>Popovici Angela</i> .....	100
<b>FONDUL DE BAZĂ AL CADRELOR DIDACTICO-ȘTIINȚIFICE ALE UPS „ION CREANGĂ”, (PREZENT ȘI TRECUT)</b>	
<i>Galina Bucuci</i> .....	104