



## Descrierea programului de master

<b>Denumirea programului de master</b>	<b>Design grafic</b>
<b>Codul programului</b>	21
<b>Număr de credite ECTS</b>	90
<b>Durata de studii</b>	1,5 ani
<b>Calificarea obținută</b>	Master în Arte
<b>Facultatea, catedra ce coordonează programul de master</b>	Facultatea de Arte Plastice și Design, catedra Studiul Artelor, Grafica și Metodologia instruirii
<b>Titularii de curs</b>	C.Balan conf.universitar, E. Garstea lector superior, A.Ermurache lector superior, A.Cucereavii lector superior, C.Gheorghiiță, dr. în pedagogie, E.Brigalda, dr., prof.; L.Mokan-Vozian, dr. în pedagogie, E.Samburic lector superior, T.Macari lector superior., V Cușcă dr., conferențiar universitar
<b>Precondiții</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studii superioare de licență în domeniul Arte sau Științe ale educației (domeniul educației artistico-plastică) sau un act echivalent de studii.</li><li>• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul programului</b>	Familiarizarea cu limbajul designului grafic. Cunoașterea condițiilor și particularităților de realizare a unui proiect destinat multiplicării grafice. Înșușirea limbajului graficii digitale. Familiarizarea cu principiile de realizare a graficii de carte. Formarea viziunii compoziționale în domeniul designului grafic. Studierea teoriei și particularităților mijloacelor de expresie ale designului grafic. Înșușirea tehnologiilor digitale și aplicarea acestora în practică. Cunoașterea tehnologiilor modificării și calibrării profilului de culoare, posedarea particularităților de realizare a cromaticii în designul grafic. Familiarizarea cu metodele de aplicare a caracterelor în designul grafic. Obținerea expresivității plastice în lucrările practice prin combinațiile diferitor tehnici.
<b>Finalități de studii</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Să înțeleagă și să aplice principiile care stau la baza organizării compoziției aplicând mijloacele grafice.</li><li>- Să posede metodele de aplicare a caracterelor în designul grafic.</li><li>- Să aplice tehnologiile digitale în realizarea lucrărilor grafice.</li><li>- Să comenteze/analizeze/interpreteze fenomenele artistice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară.</li><li>- Să aprecieze argumentat fenomenele artistice din arta națională/universală și cele educaționale.</li><li>- Să aplice legăturile compoziționale în lucrările grafice.</li><li>- Să realizeze opere de artă în domeniul designului graphic, aplicând diverse tehnici digitale și mijloace de expresie plastică.</li><li>- Să proiecteze și să realizeze un concept creativ în domeniul designului grafic, să proiecteze identitatea și designul de corporație.</li><li>- Să dețină un standart de competențe ce-i permite accesul la ciclul III.</li></ul>

<p><b>Descrierea succintă a programului de studii</b></p>	<p>Programul de master profesional <b>Design graphic</b> se adresează absolvenților studiilor superioare de licență (ciclul I) și asigură dezvoltarea competențelor tehnice și estetice în domeniul designului grafic, formează abilități în elaborarea imaginii grafice la computer prin aplicarea tehnicilor digitale, formează competențe de realizare a proiectului grafic și expunerea în material.</p> <p>Scopul programului vizează profesionalizarea în domeniul designului grafic prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe specifice pentru integrarea oportună și eficientă la cerințele actuale ale designului grafic .</p> <p>Programul se proiectează pe durata de 3 semestre: sem.I, II – cursuri; sem.III– practica de master.</p> <p>Programul este deschis spre tendințele contemporane, spre tendințele dezvoltării designului grafic pe plan mondial și european, constituind, totodată, un studiu profesional în domeniul dat.</p>
<p><b>Cursuri din program</b></p>	<p>Curente și sinteze în arta modernă și contemporană. Teoria și practica picturii. Desen –studiu avansat. Structuri și principii compoziționale. Metodologia cercetării. Tehnicile gravurii în grafica contemporană. Design grafic. Grafica asistată de computer. Digital Workshop. Arta graficii de carte. Filosofia și axiologia educației.</p>
<p><b>Strategii de predare - învățare</b></p>	<p>Explicarea verbala, demonstrarea directă, la computer, videoproiector, demonstrarea lucrărilor practice din fondul metodic.</p>
<p><b>Strategii de evaluare</b></p>	<p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de masterat este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de masterat).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, lucrări practice, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate, recenzii etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei/ proiectului); <i>evaluare prin sarcini practice</i> ( lucrări practice, studii de caz: individual, în grup etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc. Evaluarea curentă va constitui cel puțin 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de master finalizează obligatoriu printr-un examen.</p> <p><b>Evaluarea finală</b> presupune susținerea publică a tezei de Masterat.</p>
<p><b>Program de activitate</b></p>	<p>Luni, vineri: 14<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup>; sâmbătă: 8<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup></p>
<p><b>Telefoane de contact</b></p>	<p>022358560</p>