

## Hotărîrea

Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din **31 martie 2016** cu privire la *Calitatea formării profesionale la ciclul II (master) în cadrul Facultății de Arte Plastice și Design*

Analizând raportul prezentat de către decanul Facultății de Arte Plastice și Design, conf. univ., dr., A. Simac, și informația grupului de lucru (A. Zgardan, E. Lapoșin, V. Pricop, I. Bulicanu, masterand), Senatul constată că facultatea asigură formarea profesională la ciclul II (master) în conformitate cu documentele normative elaborate de Ministerul Educației al Republicii Moldova și UPS „Ion Creangă”, se realizează avînd la bază criteriile și indicatorii de performanță pentru evaluarea internă a programelor de studii în cadrul UPS „Ion Creangă” din Chișinău.

Asigurarea calității formării profesionale la ciclul II (master) este o prioritate a facultății și a catedrelor de specialitate, fiind realizată permanent, lucru confirmat de procesele-verbale ale Consiliului facultății, ale ședințelor catedrelor.

Pentru desfășurarea procesului de studii la ciclul II (master), la facultate au fost elaborate planuri de studii și curricula pentru șapte programe de master: un program de master în domeniul 14. *Științe ale educației – Pedagogia artelor plastice* și șase programe de master în domeniul 21. *Arte – Pictura de șevalet, Design grafic, Prelucrarea artistică a materialelor, Modelarea artistică a costumului, Proiectarea artistică a interiorului, Management în arte.*

Planurile de studii sunt elaborate, în mare parte, conform cerințelor Planului-cadru. Disciplinele, în planurile de studii, sunt prezentate în succesiune logică, modular; se respectă coraportul dintre disciplinele de pregătire fundamentală, de specialitate; disciplinele obligatorii și cele opționale; timpul alocat orelor de contact direct și orelor de lucru individual. Periodic, curricula se actualizează, conform cerințelor și modelelor actuale prevăzute de actele normative ale UPS „Ion Creangă”.

Calitatea formării profesionale la ciclul II (master) este susținută și prin elaborarea, și editarea produselor curriculare, însă disciplinele din program sunt asigurate parțial cu suporturi curriculare.

Catedrele de specialitate, Comisia și Comitetele de asigurare a calității organizează, periodic, ședințe, seminare metodice privind criteriile de elaborare a probelor de evaluare curentă și finală, corelarea dintre obiective, competențe și finalități. La ședințele catedrelor sunt discutate subiecte ce țin de calitatea lecțiilor publice, tematica tezelor de master, probleme legate de practica de master etc.

Cursurile sunt predate de către titularii catedrelor, conf. univ., dr. sau cadre didactice, științifico-didactice care sunt membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din R. Moldova, maeștri în artă, au experiență de predare în domeniul instruirii artistice mai mult de 10 ani, participând activ la expoziții organizate în țară și peste hotare.

La predarea cursurilor teoretice sunt utilizate mijloace tehnice moderne. Cursurile practice sunt realizate în cadrul atelierelor specializate în diverse domenii ale artelor, dotate cu materiale și utilaje speciale. Profesorii utilizează diverse metode, tehnici moderne de lucru, interactive, în grupuri mici sau individual: *realizarea de proiecte de către masteranzi, lucrul individual în atelier, vizionarea și analiza unor filme documentare și a expozițiilor de artă* etc. Se practică expoziții ale lucrărilor de creație și de curs ale masteranzilor în cadrul facultății și în alte instituții publice. Mai mulți masteranzi participă, cu operele create, la expoziții naționale și internaționale. Este meritoriu faptul că produsele elaborate de masteranzi în cadrul tezei de master rămân, în mare parte, în fondul plastic al facultății, completând baza ei materială, artistică.

Studiile se încheie cu susținerea tezei de master, care conține aspectul teoretic și aspectul practic. Elaborarea tezei se realizează începând cu luna septembrie a primului semestru din anul I de

studiu, aprobându-se temele la ședința catedrei de specialitate. Pe parcursul următoarelor semestre (I, II, III) masteranzii prezintă, la ședințele speciale ale catedrelor, partea teoretică și partea practică a tezei, exprimată în schițe la conceptul plastic al lucrării. În evaluarea tezei, se acordă o mare pondere, din calificativ, aspectului practic al lucrării.

Totodată, comisia constată că:

- deși calificarea artistică a unor cadre științifico-didactice care țin cursuri la ciclul II (master) corespunde cu domeniul programelor de master, în ceea ce privește calificarea acestora, menționăm că nu toți dețin grad științific;
- nu există contracte încheiate oficial între universitate și organizațiile în care se desfășoară practica, de aceea unele stagii de practică se desfășoară în cadrul facultății;
- necesită revizuire, în planurile de studii, în întregime, nota explicativă, compartimentul *stagiile de practică*, formularea competențelor, finalităților.

**Ținând cont de cele expuse, Senatul UPS „Ion Creangă” decide:**

1. A lua act de informația prezentată de decanul Facultății de Arte Plastice și Design, conf. univ., dr., A. Simac, și a considera eficientă activitatea de asigurare a calității formării profesionale la ciclul II (master).
2. Catedrele de profil să finalizeze procesul de elaborare a suporturilor curriculare, inclusiv a celor în format electronic, pentru buna desfășurare a procesului educațional; să accelereze procesul de elaborare a curricula (forma scurtă și forma extinsă), cu redactarea formulării competențelor, finalităților; să încheie contracte de colaborare cu organizațiile în care se desfășoară practica masteranzilor și să fie extinsă baza de practică; să elaboreze programe și ghiduri pentru toate tipurile de practică, în conformitate cu specificul profilului 21 Arte.
3. De comun acord cu decanul facultății, șefii catedrelor de profil, până la 23 mai 2016, vor actualiza toate programele de studii/planurile de învățământ care au depășit termenul de 5 ani; vor reevalua profilul specialității/concepția formării specialistului la fiecare program de studii; vor depozita curricula cursurilor în repozitoriul Bibliotecii științifice universitare (forma scurtă și forma extinsă); vor plasa planurile de studii actualizate pe site-ul Universității.
4. Decanatul, catedrele de specialitate să intensifice colaborarea cu *Centrul de ghidare și consiliere în carieră*, în scopul elaborării unei strategii de promovare a programelor de master și formării imaginii acestora în plan național și internațional; să asigure instruirea profesorilor care nu sunt specialiști în științele educației prin studierea modulului psihopedagogic.
5. Rectoratul să aloce, în limita resurselor disponibile, mijloace necesare pentru îmbunătățirea bazei tehnico-materiale a facultății, în scopul asigurării calității formării specialiștilor la ciclul II (master).
6. Prezenta Decizie urmează să fie realizată pe parcursul anului de studii 2016-2017. Responsabili pentru executarea deciziei – A. Simac, decanul Facultății de Arte Plastice și Design. Monitorizarea îndeplinirii ei va fi efectuată de către Comisia instituțională, președinte – A. Zgardan. Raportul privind executarea deciziei – martie 2017.

Președinte al Senatului



Chicuş N., dr., prof. univ.

Secretar științific al Senatului



Garștea N., dr., conf. univ.